

॥ छठा पाठ ॥

॥ छलगारी राक्षसी का भ्रम मिटाना ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
तीर सिराने धर बलवानी । इसी किनारे रात बितानी ॥
शिव की स्तुति स्वर से गाई । गूँज उठी थी तब बणराइ ॥
मोहनी राग सुरीली गावे । शिव चरणों में ध्यान लगावे ॥
एक राक्षसी ने सुन लीन्ही । पास जाने की सुरत कीन्ही ॥
सुन्दर रूप मोहनी धर कर । नई नवेली गूजरी बन कर ॥
छम छम करती चल दई दानी । देख संकुचित हुआ बलवानी ॥
बोली दानी कहाँ से आए । संग में बिस्तर भी नहीं लाये ॥
धरती पर तुम क्यों सोते हो । राज कुँवर मालूम होते हो ॥
बर्बरीक बोला क्रोध की बानी । तुमको क्या चिन्ता नादानी ॥
धरती ही है माता प्यारी । यही विछौना सेज हमारी ॥
रूपवती ने ढोंग रचाया । नाच मोहना वहाँ दिखाया ॥
राग रागनी मोहनी गाई । बार बार लेती अंगडाई ॥
बोली मन्द मन्द मुस्काकर । हाथ जोड़ और शीश नवाकर ॥
मैं अच्छे घर की जाई हूँ । फिरती भटकती दुःख पाई हूँ ॥
कोई पति नहीं मुझको पाया । तुम पर मैंने नेह लगाया ॥

दोहा - बर्बरीक गरजा जोर से, भाग भाग चण्डाल ।
वरना तेरा आज आ गया, मेरे हाथ से काल ॥ क ॥
मुझको नींद थी आ रही, तुने उकाई आय ।
दूर भाग जा छोड़ किनारा, और ढूँढ कोई जाय ॥ १२९ ॥

॥ श्री कृष्ण भगवान् ब्राह्मण के भेष में ॥
॥ बर्भरीक से मिलते हैं और पूछते हैं ॥

(तर्ज - होठों से छुलो तुम....)
माधव यूँ पूछ रहे, तेरा नाम बता हे वीर,
जाने क्यों देख तुझ, मेरा मनवा हुआ अधीर ॥ टेर ॥
किस कुल में जन्में हो, किस देश से तुम आये,
यहाँ खेल ना बच्चों का, तीन बाण उठा लाये,
तुम लौट चले जाओ, अभी नाजुक तेरा शरीर ॥ १ ॥

बर्बरीक है नाम मेरा, अहिलवती का जाया,
जाने का प्रश्न ही क्या, मैं युद्ध करन आया,
युद्ध के निर्णय के लिये, काफी हैं मेरा एक तीर ॥ २ ॥

जिस बाण पे गर्व तुझे, करतब दिखला उसका,
 एक बाण चला करके, इस बृक्ष का हर पत्ता,
 तुम बीध के दिखलावो, मानूँ मैं तुम्हें रणधीर ॥ ३ ॥

एक बाण से पीपल के, पत्तों में छेद किया,
एक पत्ता पाँव तले, हरि ने था दबा लिया,
जब बाण बहाँ पहुँचा तो, माधव हुए गम्भीर ॥ ४ ॥

श्रीकृष्ण यूँ समझ गये, सामर्थ्य ये रखता है,
 अनहोनी को होनी, क्षण में कर सकता है,
 क्षण में ही बदल देगा, ये तो सबकी तकदीर ॥ ५ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
पथिक जा रहा रण का पुजारी । पाण्डव वंशी शत बलधारी ॥
रात कहीं विश्राम करत है । भोर होवत ही कदम धरत है ॥
दो दिन बाकी रण के मांही । बाकी थोड़ी है अब राही ॥
बर्बरीक मगन हो राह जावे था । ब्राह्मण एक सन्मुख आवे था ॥
तिलक ललाट माथे पर मोहवे । काख में वेद किताबा सोहवे ॥
ऊँची धोती गोड़ा ताँई । सुन्दर तन मोहन परछाँई ॥
पाँव खड़ाऊँ टक टक बाजे । गल में जनेऊ मोहनी साजे ॥
बर्बरीक ने जब ये जाना । ब्राह्मण पथ से आवे स्याना ॥
राह से अलग होय बलवानी । दे दी राही आवे ज्ञानी ॥

ब्राह्मण पास में चल कर आया । बर्बरीक ने शीश नवाया ।।
पण्डित ने आशीष देई है । रुक कर के एक बात कही है ।।
कौन वंश के राज कुमारा । राज पाट है कहाँ तुम्हारा ।।

दोहा - कौन मात के लाड़ले, कौन देश है गाँव ।
वीर भेष में है बली, शीघ्र बताओ नाम ॥ क ॥
है बालक मनमोहना, बल में हो सरनाम ।
कौन दिशा को जा रहे, खोल बताओ काम ॥ ख ॥
बर्बरीक मेरा नाम है, अहिलवती है मात ।
पाण्डव वंश में जन्म लिया है, क्षत्री हमारी जात ॥ ग ॥
युद्ध देखन को जा रहा, मात की ले आशीष ।
रण में जूझूँगा मेरे देवा, चाहे जावे शीश ॥ १३१ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
पण्डित ने एक नजर घुमाई । ऊपर नीचे देखन ताई ॥
फिर तनकर के पण्डित बोला । हे बालक तू दिखता भोला ॥
रण में महाबली आयेंगे । फौज संग में सब लायेंगे ॥
तीर घनेरे संग में लावें । रथ पर बैठा शंख बजावें ॥
तू तो अकेला कैसे आया । माता ने भी क्यों भिजवाया ॥

दोहा - रण भूमि में जा रहे, फौज नहीं है साथ ।
हाथी घौड़े पालकी, वहाँ सजे दिन रात ॥ क ॥
ढोल नगारे संग चले, बजते रहे एक साथ ।
हे बालक तू आयो अकेलो, कोई न पूछे बात ॥ १३२ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
भोली मात तुम्हारी होगी । किस गफलत की नींद में सोगी ॥
तीन तीर दे बिदा किया है । थोड़ा भी नहीं ज्ञान लिया है ॥

दोहा - अहिलवती के लाल ने, कह दी सांची बात ।
करो परीक्षा पण्डित देवा, इसी घड़ी और स्यात ॥ क ॥
बात हमारी सत्य है, इसमें मीन न मेख ।
एक बाण में सृष्टि मारूँ, ये बिधना का लेख ॥ १३४ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
पण्डित ने गरदन को हिलाया । धीरज देकर फिर समझाया ॥
कैसे परीक्षा करूँ तुम्हारी । फौज यहाँ पर नहीं है भारी ॥
अच्छे कुल के तुम बालक हो । सच्चे पथ के तुम चालक हो ॥
मानता हूँ तुम सब सच कहते । ज्ञानी सत्संग में तुम रहते ॥
फिर भी परीक्षा लेऊँ तुम्हारी । हार गये जो तुम बलधारी ॥
वापस घर को जाना होगा । और बाण ले आना होगा ॥

॥ बर्बरीक की परीक्षा (पत्ता छेदन)

आओ हमारे साथ में आओ । निश्चय मनमें करके आओ ॥
लेऊँ परीक्षा अभी तुम्हारी । कैसा बाण है शक्तिधारी ॥
पीपल गहरा घनेरी छाया । पण्डित चलकर वहाँ पे आया ॥
इस पीपल को देखो लाला । कितने पत्ते कितने डाला ॥
सब पत्तों को छेदन कर दो । दूर भ्रम पल भर में कर दो ॥

दोहा - बर्बरीक माता को याद कर, बोले मीठी बात ।
पण्डित जन की आज्ञा मानो, दीनी शिक्षा मात ॥ क ॥
आज्ञा मुझे मन्जुर हैं, जो दीनो फरमाय ।
अभी भ्रम को दूर करूंगा, बाण शक्ति दिखलाय ॥ १३५ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
 बाण तान होशियार होवत हूँ । आज्ञा की मैं बाट जोवत हूँ ॥
 पण्डितजी ने मता उपाया । पांव तले एक पात दबाया ॥
 पगथली नीचे पात छुपाया । जहाँ प्रभु की अद्भूत माया ॥
 पगथली में ही प्राण पियारे । पात छुपाओ कौन निहारे ॥
 बर्बरीक कीनी मात प्रणामी । जो बलियों में भई बल नामी ॥
 जो जो शिक्षा मात से पाई । बाण नीति जिस तरह बताई ॥
 उसी तरह होशियार होय कर । बाण निशान की लगन खोयकर ॥
 बोले अब आज्ञा फरमाओ । मैं होशियार हूँ हुक्म सुनाओ ॥
 पण्डित जी ने आज्ञा कीन्हीं । बाण चलाओ मुख कह दीन्हीं ॥
 पण्डित एक टक होय निहारे । कैसा बली है मन में विचारे ॥

दोहा - बाण तरकस से चला, पत्तों को रहा छेद ।
 सारे पत्ते बींध दिये, एक का नहीं भेद ॥ क ॥
 तीर ढूँढने को चला, तीनों लोक भवन ।
 बेग बाण की चाल घनेरी, चलती मन्द पवन ॥ १३६ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
बाण पात को ढूँढने आवे । पाताल लोक को चीरता जावे ॥
अन्तर्यामी ने जब जाना । इस जैसा नहीं कोई बलवाना ॥
पाँव हटाया वेद का ज्ञानी । तीर ने चीर करी है निशानी ॥
वापिस तीर घूम कर आया । लाले ने तरकस में सजाया ॥
रूप चतुर्भुज धारी दिखायो । बर्बरीक ने शीश नवायो ॥
रूप साँवरो मोहिनी काया । शंख चक्र गदा पद्म की माया ॥

कल आये द्वादशी प्रभाती ।	मुरलीधर बन जाइयो नाती ॥
रात को नींद नहीं आई है ।	एकादशी अति मन भाई है ॥
होवत भोर चला बलवानी ।	रण दल की कीन्हीं निगरानी ॥
रथ ही रथ यहाँ सजे हुए हैं ।	बाँध कतारें खड़े हुए हैं ॥
बर्बरीक चारों ओर निहारे ।	रण दल भारी मन में विचारे ॥
ध्वनि शंखो की गगन में छाई ।	देती है आवाज सुनाई ॥
रण सेना के वस्त्र हैं न्यारे ।	रंग रंगीले हैं उजियारे ॥
बाण धारी सब ही हैं प्राणी ।	खड़े हुए सज कर सावधानी ॥

चौ० - आपस में सैनिक बात करें, शंखों की ध्वनि बजाते हैं ।
 बजते हैं ढोल नगारे मृदंग, ब्रह्माण्ड में शोर मचाते हैं ॥ क ॥
 घोड़ों के खुरों से धरती खुदी, रथ के पहिये धस जाते हैं ।
 हाथी सुडें की स्वासों से, छट पवन झोल मुड़ जाते हैं ॥ १४१ ॥

दोहा - बर्बरीक ने आवाज दे, पूछ सिपाही से बात ।
 मुरलीधर अब कहाँ मिलेंगे, है गोपियन के साथ ॥ क ॥
 बोला सिपाही क्रोध कर, उसका यहाँ क्या काम ।
 कौरव दल ये खड़ा हुआ है, आगे पुछो नाम ॥ १४२ ॥

कौरव दल ये खड़ी हुआ है, जाग उठा है ।
अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
रण दल चीर चला बलवानी । पूछता जावे ये ही कहानी ॥
मुरलीधर का कहाँ पे डेरा । पूछे बर्बरीक दे कर घेरा ॥
एक सिपाही भेद बताया । यहाँ पे कौरव दल है छाया ॥
लम्बी सजी कतार ।

सिपाही भेद बताया नहीं।
 दोहा - वीर समूहों दल बंधे, लम्बी सजी कतार ।
 धनुष तीर तेग गदा लिये, भाले संग तलवार ॥ क ॥
 आज्ञा सूत्रों में जड़े, जीत को समझें हार ।
 भांति भांति के वीर वेष में, आयो सभी संसार ॥ १४३ ॥

बर्बरीक ने फिर दण्डवत कीन्हीं । हाथ जोड़ बलिहारी लीन्हीं ॥
बर्बरीक अपनी कथा सुनाये । पंचवटी के पास से आये ॥

दाहा - अहिलवती का लाल हूँ, बर्बरीक मेरो नाम ।
पाण्डव वंश में जन्म लियो है, हे मोहन घनश्याम ॥ क ॥
माताजी कहने लगी, आपको नाम बताय ।
मनमोहन से जाक कहियो, बात सभी समझाय ॥ १४६ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
युद्ध देखन को मैं आया हूँ । तीन बाण संग में लाया हूँ ॥
हार जिधर हैं मैं लड़ता हूँ । जिधर दलों के संग अड़ता हूँ ॥
आज्ञा पहले आप से पाऊँ । माता के मैं वचन पुगाऊँ ॥
युद्ध देखन की इच्छा भारी । आज्ञा दे दो कृष्ण मुरारी ॥
एक कटारी माता दीन्हीं । उसको तरकस में धर लीन्हीं ॥
पांचो पाण्डव दौड़ के आये । बर्बरीक अपना भेद बताये ॥
हार जिधर जिस दल के मांही । उसकी जीत कराऊँ पल मांही ॥
एक वाण में परबल शक्ति । शिवशंकर की कीन्हीं भक्ति ॥
उनसे ये वरदान लिया है । वो तुमको सच कह भी दिया है ॥

दोहा - मुरलीधर कहने लगे, पाण्डव राजकुमार ।
 भौम पुत्र हो तुम बलवानी, तुम नहीं मानो हार ॥ क ॥
 पाण्डव जन ये जानकर, छाती लियो लगाय ।
 मुरलीधर जी रण की नीति, दे धीरज समझाय ॥ १४७ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया । श्याम देव की परबल छाया ॥
मन मोहन ने बात बताई । बर्बरीक को नीति समझाई ॥
बलियों में हो तुम बलवानी । सत पथ गामी चतुर सुजानी ॥

अपनी परछाई के संग बोले । अन्तर पट बर्बरीक के खोले ॥
 अर्जुन समझे चतुर सुजानी । और न जाने कोई बलवानी ॥
 धड़ की नीति सोच सम्भाला । पूज्यनीय होगा रखवाला ॥
 विधि विधान नीति चतुराई । सब कीन्हीं मोहन यदुराई ॥

दोहा - रण भूमि के बीच में, खम्भ बनायो एक ।
शीश के दानी को बिठलायो, रण बीती सब देख ॥ क ॥
न्याय तरख्त पर बैठ कर, दानी हुआ मगन ।
दिव्य ज्योति नेत्रों में धारी, युद्ध देखन की लगन ॥ १५२ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया ।	श्याम देव की परबल छाया ॥
रथ पर आये हैं यदुराई ।	खम्भ बैठाई अपनी परछाई ॥
अर्जुन के संग बात बिचारी ।	सज रण बांके हो होशियारी ॥
अर्जुन बोला हे त्रिपुरारी ।	कृष्ण कन्हैया लीला धारी ॥
तुमरी माया अपरम्पारी ।	देख रही युद्ध लीला सारी ॥
दूजी लीला युद्ध करावे ।	पहली युद्ध देखन को जावे ॥
दो लीलायें कैसी रचाई ।	इनती हमरे समझ न आई ॥
मन मोहन ने भेद बताया ।	सखा सम्बोधित शब्द सुनाया ॥
महाभारत की अन्त कहानी ।	इसमें मरे सभी बलवानी ॥
आगे कलियुग का पहरा है ।	वो नीति में अति गहरा है ॥
बल विद्या नहीं देवे दिखाई ।	कला अनोखी हो गुमराई ॥
जब विद्या की नहीं निशानी ।	मंद बुद्धि के होंगे प्राणी ॥
कलि काल गर्जन कर गाजे ।	धर्म तो पीठ दिखाकर भाजे ॥
धर्म के रक्षक जो हों प्राणी ।	निष्कलंक वंशही के ज्ञानी ॥

जय श्री स्वामी जय श्री स्वामी

वो ही प्राणी पथ नहीं छोड़े । धर्म को धीरज देकर मोड़े ॥
कलंक वंशी वर्ण शंकर होंगे । पाप नीति में चतुर होवेंगे ॥
घोर अन्याय करे ये प्राणी । वर्ण शंकर की यही निशानी ॥

दोहा - जो प्राणी सत धर्म पर, डटे रहें हर रोज ।
उनकी रक्षक ये परछाई, उनको काहे सोच ॥ क ॥
इस कारन से हे सखा, लीला कीन्हीं दोय ।
चार कलायें खम्भ पर बैठी, बारह कला युद्ध होय ॥ १५३ ॥

अखण्ड	ज्योत है अपार	माया । श्याम देव की	परबल छाया ॥
अर्जुन	कर प्रणाम	पुकारे । लीलाधर की	ओर निहारे ॥
तुम्हरी	माया मोहनी	सारी । एक भेद ओर	कहो मुरारी ॥
बारह	कलाएं संग	तुम्हारे । चार कलाएं	युद्ध निहारे ॥
श्याम	रूप की मोहनी	काया । दो भागों में	करती माया ॥
कलियुग	शक्ति परबल	बताई । ये नीति तुमने	समझाई ॥
शीश	नेत्रों में है	परछाई । सतपथ प्राणी	की बने सहाई ॥
कलियुग	में ये भारी	शक्ति । कृष्ण कला की	मोहनी भक्ति ॥
इसका	सहारा जो नहीं	लेवे । वो कलियुग में	कैसे रहवे ॥
उसको	कैसे भेद	लगेगा । किस विद्या से	ज्ञान जगेगा ॥
इतनी	बात बताओ	देवा । नित करता हूँ	तुमरी सेवा ॥

दोहा - युद्ध करो फिर भेद बताऊँ, ज्योत का चमत्कार ।
मिण्घसर सुदी त्रयोदशी कल, वार है मंगलवार ॥ क ॥
अर्जुन को समझाय कर, कीन्ही है होशियार ।
बाण चलाओ पाण्डव वंशी, युद्ध है शुरु अपार ॥ १५४ ॥

अखण्ड ज्योत है अपार माया	श्याम देव की परबल छाया
अर्जुन बाण तान कर मारे	भीम गदा को खूब उछारे
अपने मन की सब कोई करते	रण भूमि में नहीं डरते
शीश की ज्योति को सभी निहारें	कौन मरत है कौन है मारे
कट कर शीश धरन पर गिरते	चक्रधारी हैं जिधर को फिरते
अम्बे भवानी खप्पर धारी	लहू पीवे मारे किलकारी
पीछे योगिनी ताण्डव करती	लहू पीवत है खप्पर भरती
भैरव खड्ग हाथ में धारी	देता चक्कर करे संघारी
पाँचो पाण्डव मग्न हो डोले	वो तो मुख से कछू नहीं बोले
संघार हो गया रण दल सारा	जिधर चक्रधारी है ललकारा